

她虽患脑性麻痹 却写出人间冷暖

魏宋凌 报道 joleneg@sph.com.sg

●24小时新闻热线: 1800-8227288/91918727

MMS/Whatsapp传照片: 91918727

患有脑性麻痹的36岁女郎身残志不残,善于文字创作的她,求学时期偶然之下开启了诗歌创作之路,作品收录着18年冷暖悲欢,如今集结成册出版。

范树芬(36岁)是自由业性质的艺术工作者。她天生患有脑性麻痹,影响了她的行走能力与四肢的控制,却抵挡不住她热爱文字与创作的热忱。

“我小学与中学时期是在主流学校求学,当时老师就曾肯定我写作文的能力,中学时也修读文学。但我首次接触诗歌创作是在一次偶然机遇。”

“一次我做功课做到发闷,电脑当时也还不怎么发达,没有社媒等,我就随意打起几个字把它们拼凑起来。当时觉得这些字摆在一起蛮动听,就开始写起诗。记得当下我灵感如泉涌,就这样写下生平第一首英文诗歌。”

从此,范树芬一遇到想倾诉或看到周遭人事物而酝酿感触时就会写诗。她就这样耕耘了18年,如今获得机会将其中51首诗收录于诗集并出版。

“诗集中的诗歌分成五个主题,分别是作家、母亲、女人、未言说与灵魂。作家顾名思义是我身为创作者时看到的世界、母亲的章节里除了收录我献给自己母亲的诗歌也包括我对于爱情与想成为母亲的心思与渴望、女人是我身为女人的爱恨与情感、未言说是我心中想说但或许社会认为身为残障者的我不该说的包括我如何看待这个世界与发展,最后灵魂是献给我人生中逝去的亲友,以此

“我记得有次演讲后,有观众甚至评审说我的讲稿一定是其他人帮我写的,认为我没有这个能力。”

——范树芬



放下对他们离去的伤感。”

除了诗歌,诗集名称也是范树芬命名的。

“我将书命名为Shades(色调)是想突显出我人生中扮演的不同角色,而非只有旁人第一眼看到的残疾人士。包括身为公共演说家的我,还有写作的我。”

诗集已在上个月9日线上售卖<https://collectivep.com/product/shades-poetry-book-shop/>,诗集发表会则定于本月29日。

不喜欢被称作「启发」

范树芬指出,大众仍对脑性麻痹患者存有误解。

“我觉得最大的误解是认为我们无法控制四肢,看起来孱弱,智力也随着受到影响。但脑性麻痹症状是因人而异的,包含的层面非常广泛,不能一概而论。”

她也直言,不太喜欢被他人称作是“启发”。

“有时旁人会说我很勇敢,不被残疾打败,依旧如常生活。但我想说的是,其实我并没有多么勇敢,我只不过在过我所知道的正常生活,就因为我做了一些旁人认为残疾者可能无法做到的事,不代表我有多么出众。”

曾被质疑演讲稿是他人代写

曾参与公共演讲被评审与观众质疑演讲稿经他人之手,希望社会能看到残疾以外的她。

范树芬也曾在20岁时参加公共演讲工作坊后开始参加演讲比赛。

“虽然当时我正面临人生低潮,参与公共演讲为人生带来久违的欢乐,但也曾带给我痛苦。”

她忆述每当她参加公共演讲比赛时,旁人的视角总是离不开她的残疾。

“我记得有次演讲后,有观众甚至评审说我的讲稿一定是其他人帮我写的,认为我没有这个能力。我现在出门时仍会遇到一些歧视的眼光,感觉他们认为我身患残疾就不应该出门,或知道的事肯定不比其他人多。”

对创作有兴趣,并有意参与线上诗集发布会的听障人士可以点击链接<https://shadesofcreativity.peatix.com>,活动也会提供手语与笔记服务。